



## ATAR course examination, 2021

### Question/Answer booklet

# GERMAN: BACKGROUND LANGUAGE

Please place your student identification label in this box

WA student number: In figures

--	--	--	--	--	--	--	--

In words

---



---

### Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes

Working time: two and a half hours

### Materials required/recommended for this paper

#### *To be provided by the supervisor*

This Question/Answer booklet

Sound recording

Number of additional  
answer booklets used  
(if applicable):

#### *To be provided by the candidate*

Standard items: pens (blue/black preferred), pencils (including coloured), sharpener, correction fluid/tape, eraser, ruler, highlighters

Special items: monolingual and/or bilingual print dictionaries

Note: Dictionaries must not contain any notes or other marks. No electronic dictionaries are allowed.

### Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised material. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

## Structure of the examination

The German: Background Language ATAR course examination consists of a written component and a practical (oral) component.

## Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage written examination
Section One Response: Listening	2	2	30	31	30
Section Two Response: Viewing and reading	3	3	80	46	30
Section Three Written communication	2	1	40	16	40
				<b>Total</b>	100

## Instructions to candidates

1. The rules for the conduct of the Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook 2021: Part II Examinations*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.
2. Write your answers in Standard Australian English or German in this Question/Answer booklet.
3. You must be careful to confine your answers to the specific questions asked, and to follow any instructions that are specific to a particular question.
4. Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

**Section One**

**Response: Listening**

**30% (31 Marks)**

You will hear **two** texts in German. Each text will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

---

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Female reader: Guten Morgen. Gleich beginnt deine Deutsch-Prüfung. Ich freue mich sehr, heute dabei sein zu dürfen. Ich wünsche dir viel Glück für die Prüfung und alles Gute für die Zeit danach.

Male reader: Guten Morgen. Gleich beginnt deine Deutsch-Prüfung. Ich freue mich sehr, heute dabei sein zu dürfen. Ich wünsche dir viel Glück für die Prüfung und alles Gute für die Zeit danach.

**Turn over page and begin Section One**

**See next page**

**Text 1: *Reisen oder am Strand sitzen ... und trotzdem arbeiten?***

Listen to this article and answer Question 1 in **English**.

Space for notes



**Text 2: *Ein Vater in der Elternzeit***

Listen to this interview and answer Question 2 in **German**.

Space for notes

## Question 2

(17 marks)

Schreiben Sie auf der Grundlage des soeben Gehörten einen Artikel für einen Eltern-Rundbrief, in dem Sie Stefans Erfahrungen als Vater, der zu Hause bleibt, reflektieren. In Ihrem Artikel sollten Sie:

- die **zwei** Gründe beschreiben, warum er eine längere Elternzeit genommen hat
- erläutern warum er die Zeit, die er mit seiner Tochter verbringt, genießt
- seine zukünftigen beruflichen Pläne skizzieren.

Drawing on what you have just heard, write an article for a parenting newsletter in which you reflect on Stefan's experience as a stay-at-home dad. In your article you should:

- describe the **two** reasons why he took extended parental leave
- explain why he is enjoying the time that he spends with his daughter
- outline his future work plans.

Write approximately 100 words in **German**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

End of Section One

See next page

**Section Two****Response: Viewing and reading****30% (46 Marks)**

This section contains **three** texts and **three** questions. Answer **all** questions in the spaces provided.

Suggested working time: 80 minutes.

**Text 3: *Freiwilliges Umweltjahr: Die beste Zeit meines Lebens***

Read the blog posting and answer Question 3 in **German**.

Hallo Leute, ich bin's wieder, Markus Hintermeier. Ihr erinnert Euch an meinen Blog-Post vom letzten Monat? Das war mein 19. Geburtstag und ich hatte gerade mein neunmonatiges Freiwilliges Umweltjahr (FUJ) beim WWF in der Marketing- und Kommunikationsabteilung beendet. Mittlerweile habe ich auch mein erstes Bewerbungsgespräch hinter mir und war überrascht, wie sehr mir die Erfahrung der letzten 12 Monate geholfen hat.

Bei meinem Jobinterview wollte man von mir nämlich persönliche und aktuelle Beispiele hören, die verschiedene Fähigkeiten unter Beweis stellen, aus den Bereichen Kommunikation, Kreativität, Konfliktlösung, Teamfähigkeit und Motivation. Ich mache es kurz, den Job habe ich bekommen. Und warum? Weil ich mit soviel Begeisterung über die absolut coole Zeit sprechen konnte, die ich während meines FUJs erlebt habe. Ich kann so etwas also nur jedem empfehlen.

Da schon mein Vater bei Greenpeace gearbeitet hat und auch ein Freund und meine Schwester über die Jugend-Umwelt-Plattform ihr FUJ gemacht haben, war der Weg für mich vorgezeichnet. Die Arbeit des WWF kannte ich von den Jahreskalendern in unserem Haus und den Spendenaufrufen in unserem Briefkasten.

Das FUJ hat insofern nur verstärkt, was ich bereits seit langem ahnte: Die Kombination aus Theorie und Praxis war ideal. Und die Arbeit mit 40 anderen jungen Menschen aus ganz Österreich hat mir viele Einblicke gegeben und ein buntes Netzwerk geschaffen, auf das ich später bestimmt noch oft zurückgreifen kann. Aber auch die praxisnahen Vorträge aus der Wirtschaft, sowie das Umwelt-Projekt, das wir als Gruppe umsetzen mussten, haben Kontakte in Wirtschaft und Industrie ermöglicht, die bei der Arbeitssuche geholfen haben.



**Question 3**

**(16 marks)**

*Sie haben sich entschieden, ein Jahr Pause zu machen. Schreiben Sie auf der Grundlage der Informationen in Markus Blog-Beitrag das Skript eines Dialogs zwischen Ihnen und Ihren Eltern, in dem Sie diese davon überzeugen wollen, dass ein Jahr Pause eine gute Idee ist. In dem Dialog sollten Sie:*

- *erklären, was Markus im Vorstellungsgespräch unter Beweis stellen musste*
- *beschreiben, was ihn zu diesem Karriereweg geführt hat*
- *mit Beispielen erläutern, was ihm bei der Arbeitssuche geholfen hat.*

You have decided to take a gap year. Drawing on the information in Markus' blog posting, write the script of a dialogue between you and your parents in which you persuade them that a gap year is a good idea. In the dialogue you should:

- explain what Markus had to demonstrate during the job interview
- describe what led him to this career path
- provide examples to outline what assisted him in his job search.

Write approximately 120 words in **German**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Text 4: *Bravo Starschnitt: Haiyti***

Read this review and answer Question 4 in **German**.

Haiyti ist berühmt und reich. Trotzdem wohnt sie immer noch in ihrem Kinderzimmer in einem stinknormalen Etagenhaus. Hier leben auch viele arme, alte und kranke Menschen. Doch dieses Hochhausviertel in Hamburg ist nun mal ihre Heimat, hier wurde sie geboren, hier ging sie in Kindergarten und Schule, und hier hat sie wichtige Erfahrungen gesammelt: der erste Kuss, der erste Rausch, der erste Zusammenbruch. Mit bürgerlichem Namen heißt die 21-Jährige Ronja Zimmermann. Ihre Mutter ist alleinerziehende Taxifahrerin. Ihren alkoholkranken Vater hat sie nicht kennengelernt. Die Berufsberaterin in der Schule hatte ihr künstlerisches Talent bescheinigt, woraufhin Ronja Kunst studierte und nach der Lektüre von Fontane-Gedichten zu reimen und zu rappen anfang. Nun singt sie, wovon 90% der jungen Leute träumen. Raus zu kommen, vielleicht nach Haiti?

Auf ihrem aktuellen Album „Influencer“ singt Haiyti vom Wunsch nach Ruhm und der harten Arbeit dafür. Sie hängt zwischen den Fragen „wann komme ich endlich an?“ und „wie komme ich hier raus?“. Die Ungewissheit über das, was die Zukunft bringt, teilt Haiyti laut Umfragen von Marktforschungsinstituten mit 95% der Jugendlichen in Industrieländern. Zwei Drittel sind sogar überzeugt, dass ihre Zukunft weniger gut als ihre Vergangenheit sein wird. Nur zwei Prozent glauben, dass ihr Leben ausgezeichnet verlaufen wird.

Haiytis Stil ist zwar Deutsch-Rap, aber nachdenklich und mit assoziativen Texten. In einem Song sieht sie Lichter wie in Tokio mit Pupillen so groß wie Oreo-Kekse, in einem anderen bittet sie darum, endlich als Legende bezeichnet zu werden. Die Reime sind bei ihr oft schief, die Melodien nicht immer harmonisch und der Takt unregelmäßig, genauso wie sie das Leben wahrnimmt: nicht einfach zu verdauen. Haiytis Musik ist wie ein gutes Buch.

**Question 4****(15 marks)**

Schreiben Sie auf der Grundlage der Informationen aus dem Bericht eine reflektierende Email an einen Freund / eine Freundin, in der Sie Haiyti's bisherigen kreativen Weg beschreiben. In Ihrer Email sollten Sie:

- *beschreiben, wie und wann sie ihre Karriere begonnen hat*
- *die Art und Weise analysieren, wie ihr Album „Influencer“ den Meinungen der Mehrheit der jungen Menschen entspricht*
- *Haiyti's musikalischen Stil beschreiben.*

Drawing on the information in the review, write a reflective email to a friend considering Haiyti's creative journey so far. In your email you should:

- describe how and when she started her career
- outline the way in which her album “Influencer” expresses the opinions of the majority of young people
- describe Haiyti's musical style.

Write approximately 150 words in **German**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.

**This page has been left blank intentionally**

**See next page**

**Text 5: Unicef-Report: Warum Kinder in wohlhabenden Ländern unglücklich sind**

Read the article and answer Question 5 in **English**.

Bildungslücken, Einsamkeit, Übergewicht: Auch in wohlhabenden Industrieländern haben Kinder mit vielen Problemen zu kämpfen.

Für die Studie „Was das Wohlergehen von Kindern in reichen Ländern prägt“ haben Wissenschaftler\*innen Daten aus 41 Ländern der OECD und der Europäischen Union zur psychischen und physischen Gesundheit von Kindern und Jugendlichen ausgewertet.

**Mentale Gesundheit**

- In der Türkei sind nur etwa die Hälfte aller 15-jährigen Jugendlichen mit ihrem Leben zufrieden. Dahinter liegen Japan und Großbritannien. In Deutschland haben drei Viertel der Mädchen und Jungen eine hohe Lebenszufriedenheit. In den Niederlanden sind es nahezu alle jungen Menschen.
- Mobbing zwischen Gleichaltrigen bleibt ein ernstes Problem, da es nachhaltig negative Auswirkungen auf zwischenmenschliche Beziehungen und seelisches Wohlbefinden hat. Insgesamt hat sich die Zahl der jungen Menschen, die professionelle Hilfe in Anspruch nehmen, dramatisch erhöht und so dem Berufsstand der Psycholog\*innen und Psychiater\*innen einen unerwarteten Zuwachs beschert.

**Körperliche Gesundheit**

- Der Anteil der Kinder mit Fettleibigkeit und Übergewicht ist in den vergangenen Jahren gestiegen. In zehn der untersuchten Länder ist mehr als ein Drittel aller Kinder entweder adipös oder übergewichtig.
- Insbesondere Ausflüge in die Natur sowie die Mitgliedschaft in Sportvereinen sind in vielen Ländern seltener geworden. Von den empfohlenen 10,000 Schritten täglich tätigen die meisten Jugendlichen nicht einmal die Hälfte.

**Internetnutzung**

- Die Zeit, die 9- bis 16-Jährige im Internet verbringen, wächst rasant. In den USA sind fast die Hälfte aller Jugendlichen fast immer mit dem Netz verbunden. Vor drei Jahren waren das nur knapp ein Viertel.
- In elf europäischen Ländern nutzen Kinder und Jugendliche das Internet fast doppelt so viel wie noch vor neun Jahren. Verbrachten sie im Jahr 2010 eineinhalb Stunden am Tag im Internet, waren es in den Jahren 2018/2019 bereits drei Stunden.



**Section Three**

**Written communication**

**40% (16 Marks)**

This section contains **two** questions. Answer **one** question in **German** on the following pages in approximately **300** words.

Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Suggested working time: 40 minutes.

---

**Question 6**

**(16 marks)**

*Eine lokale Zeitschrift aus Ihrer Heimatstadt in Deutschland hat Sie um ein Interview für ihren Artikel 'Deutsche im Ausland' gebeten. Schreiben Sie den Text des Interviews, in dem Sie über die Migrationserfahrung Ihrer Familie nach Australien berichten.*

A magazine published in your hometown in Germany has requested an interview with you for its feature article, 'German speakers abroad'. Write the script of the interview, in which you inform the audience of your family's migration experience to Australia.

**or**

**Question 7**

**(16 marks)**

*Eine lokale Zeitschrift aus Ihrer Heimatstadt in Deutschland hat Sie um ein Interview für den Artikel 'Die Qual der Wahl' gebeten. Schreiben Sie den Text des Interviews, in dem Sie den Lesern und Leserinnen von Ihrem schwierigen Ringen um die richtige Entscheidung zwischen Studium, Arbeit oder Reisen berichten.*

A magazine published in your hometown in Germany has requested an interview with you for its feature article, 'The agony of choice'. Write the script of the interview, in which you inform the audience of your struggle to decide between study, work or travel.

**End of questions**

















## ACKNOWLEDGEMENTS

- Text 4** Adapted from: Harthauer, K. (2020). *Zu cool für den Deutschrapp: Haiytis neues Album "Influencer"*. Retrieved May, 2021, from <https://www.swr.de/swr2/musik-jazz-und-pop/zu-cool-fuer-den-deutschrapp-haiyti-influencer-100.html>
- Text 5** All text (excluding dot point 4) adapted from: Haug, K. (2020). *Warum Kinder in wohlhabenden Ländern unglücklich sind*. Retrieved May, 2021, from [https://www.spiegel.de/panorama/bildung/corona-pandemie-verschaerft-laut-unicef-studie-probleme-von-kindern-a-ca7f3859-a0f1-4b74-adf8-dcf9fa6b0bc1?sara\\_ecid=nl\\_upd\\_1jtzCCtmxpVo9GAZr2b4X8GquyeAc9&nlid=3tawr90n](https://www.spiegel.de/panorama/bildung/corona-pandemie-verschaerft-laut-unicef-studie-probleme-von-kindern-a-ca7f3859-a0f1-4b74-adf8-dcf9fa6b0bc1?sara_ecid=nl_upd_1jtzCCtmxpVo9GAZr2b4X8GquyeAc9&nlid=3tawr90n)

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the School Curriculum and Standards Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.

Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia  
303 Sevenoaks Street  
CANNINGTON WA 6107